

どこからも どこでも聞こえる HiFi音

— スクリーン上に音響イメージを再現するスピーカ —

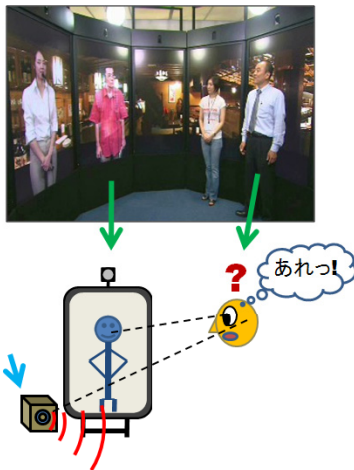
どんな研究？

- リアルな同室感環境を実現するスピーカ
- 画面の中から音が鳴っているよう知覚
- 大きさや角度を調整した音声反射板を用い、音波の指向特性を物理的に制御
- 聴取者の人数や位置に非依存

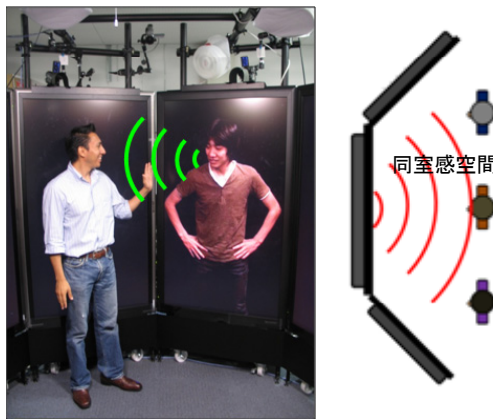
もたらされる変革

- 画面中の異なる人物の口から、それぞれの声が聞こえてくるテレビ会議システムより自然なテレコミュニケーションの実現
- 映像中の楽器から直接音が聞こえる、高臨場音楽コンテンツの再生

従来のスピーカは. . .
画面中の人の声が、画面の外から聞こえてしまう。



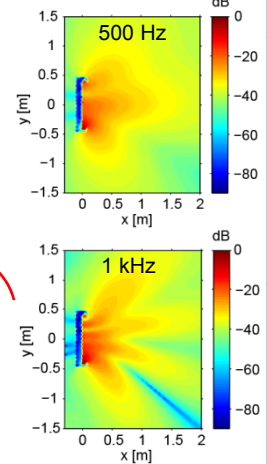
新しいスピーカ・システム！
画面の中から音が聞こえる感覚を作り出すことに成功しました！



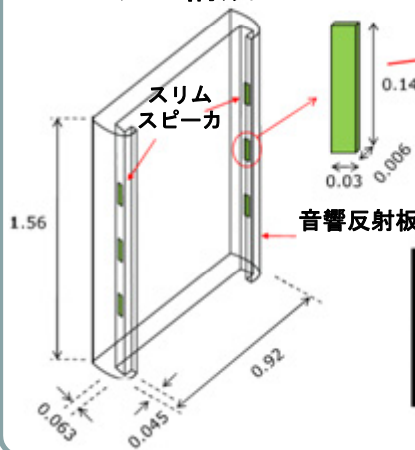
音響シミュレーション
音響特性を検証。

Amplitude of the sound pressure

• 新しいデザイン



システム構成



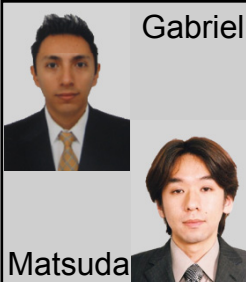
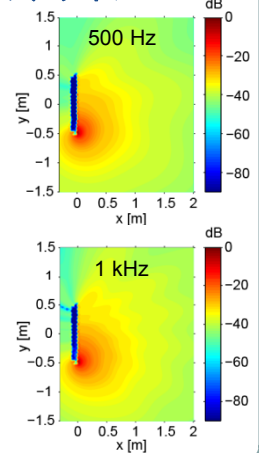
スリムスピーカ



プロトタイプ



• 従来のデザイン



Gabriel

Matsuda

関連文献

Gabriel Pablo Nava, Keiji Hirata, Masato Miyoshi, Yasunori Harada, "A Loudspeaker-Embedded Design for an Immersive Videoconferencing System with Large Screens", Proc. Int. Symp. Universal Communication (ISUC) 2008, pp.261-267, 2008.

連絡先: Gabriel Pablo Nava / 松田昌史

メディア情報研究部 コミュニケーション環境研究グループ