

見る, 聞く, 気持ちが動く

# 目や耳や脳のしくみを楽しむ, 学ぶ

— 錯覚体験ウェブサイト「イリュージョンフォーラム」 —

## どんな研究?

- ・「イリュージョンフォーラム」は、目や耳の錯覚（イリュージョン）を集めたウェブサイトです。
- ・わかりやすいインタフェースにより、自分でいろいろと操作しながら、錯覚を体験することができます。

## もたらされる変革

- ・目と耳両方の錯覚を網羅した世界で初めてのサイトで、専門家がやさしく解説しています。脳科学や心理学の一端に気軽に触れる機会を提供することにより、子供たちに理科や科学への興味をもってもらうことを目指しています。

# ILLUSION FORUM

インタラクティブに錯覚を楽しみ理解する

[www.bri.ntt.co.jp/illusionForum](http://www.bri.ntt.co.jp/illusionForum)



右のケーキが大きく見える?



★マウスで動かしてみよう



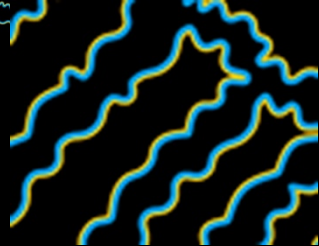
★背景を消してみよう



シマ模様には色がついている?



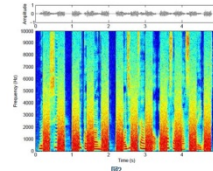
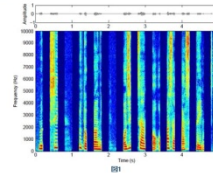
★拡大してみよう



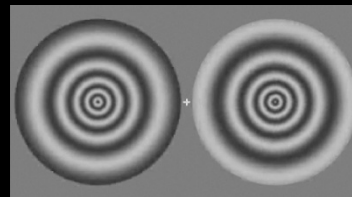
★解説を読んで脳に詳しくなろう

◎ 説明

左図、右図は、それぞれ聴覚材料を使った同じ目（144の音、目148の音）、聴覚材料と目144の音と目148の音（下図）、聴覚材料には、声やピアノの音は音源、同じ音、それにもかわらず、声やピアノ、目144の音が、何かに聞こえていないように、目148の音では、聴覚材料で、声やピアノがめらめらにつらつらしているように聞こえます。このように、音源の中心部分に別の音を挿入すると中心部分が補完される現象が「連続聴覚」といいます。声の場合を「音源補完」と呼びます。



★自分で実験してみよう



## 関連文献

竹内龍人 だまされる目～錯視のマジック～（子供の科学★サイエンスブックス）誠文堂新光社、2009。  
 竹内龍人 錯視で実感する視覚と脳のしくみ。「ニュートン」2009年5月号  
 柏野牧夫 錯覚からみた聴覚の「賢さ」。日本バーチャルリアリティ学会誌, 10, 19-25, 2005。

連絡先: 竹内龍人 (Tatsuto Takeuchi) 柏野牧夫 (Makio Kashino)  
 人間情報研究部 感覚情動研究グループ



竹内



柏野