## 瞳孔・眼球運動に基づくマインドリーディンク

# 細かな目の動きから心の動きを読み取る

どんな研究

私たちの眼は、意識していなくても、無自覚な瞳孔反応や細かな眼球運動(マイクロサッカード)を起こして います。これらの瞳孔反応と眼球運動を測定することで得られるアイメトリクスを解析することで、人の注意 や選好などの認知状態を推測します。

どこが凄い

私たちはアイメトリクスを測定・解析し、様々な測定データと様々な認知状態に一定の相関があることを発見 しました。それぞれの関係性は、異なる脳内メカニズムを反映していると考えられ、脳の神経基盤のより深い 理解につながります。

めざす未来

無自覚的な眼の動きに基づいて、意識的なバイアスがかかっていない認知状態を読みだせる可能性が拓けます。 将来、眼のデータが比較的簡便な装置で測定することが可能になれば、日常生活でパソコンやスマートフォン を使っている際の目の動きを観測した認知状態の計測や応用が期待されます。

## アイメトリクスとは?

■アイメトリクスとは:目の特徴量の測定技術

瞳孔径の拡大縮小

マイクロサッカード 注視中の無意識な微小眼球運動

-15

水平位置 (arc min)

注意・

題著性・

覚醒状態

など

nin)

arc

位置

車車

眼に入る光の強さ・交換神経系の活動 バランスなどに応じて瞳孔径は変化

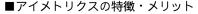


#### 散瞳

対光反応:暗部に注目 交感神経が活性化 瞳孔散大筋が収縮

対光反応:明部に注目

副交感神経が活性化 瞳孔括約筋が収縮



- ・ 非侵襲&簡便な計測
- 時系列の出力 (リアルタイム性)
- 脳幹・自律神経系("意識下"のプロセス) へのアクセス
- 視覚刺激による操作も可能

# 【実験】

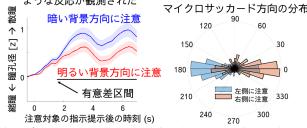
研究1:音への注意の読み取り [1]

実験参加者の課題 ・明暗が左右に分かれた画面の中央を注視 男性と女性の音声が同時に聞こえるなかで、 事前に指示された音声に注意を向けて 男件の音声 聞き取り、その内容を回答する 1秒+ 6秒 → 応答 ↑ 注意対象の指示 例:"男性"または"女性"

画面の背景と音源の方向の関係:

↑ 男性の音声に注意 → 左側に注意 → 暗い背景方向に注意

あたかも注意を向けている音源の方向に視線を向けているかの 【結果】 ような反応が観測された マイクロサッカード方向の分布

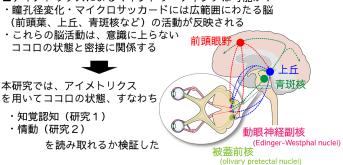


複数音源が混在する状況下で、注意を向けている音源の方向を、 瞳孔対光反応やマイクロサッカードが反映することを発見

# アイメトリクスを用いてマインドリーディング は可能か?

- ■マインドリーディングとは:ココロの状態(知覚・情動)の読み取り
- 【マインドリーディング達成のメリット
- ・人それぞれ、その時々の状態に合わせた最適な情報提示技術
- ・心身の状態を自ら整える技術 の確立に貢献できる
- ■アイメトリクスによるマインドリーディングは可能か?
- (前頭葉、上丘、青斑核など) の活動が反映される

ココロの状態と密接に関係する



# 研究2:魅力度評価の読み取りと介入 [2]

## 【実験】

顔の魅力度判断時の瞳孔径計測

【結果】

**₹** 魅力度が大きい顔に対して

より大きな縮瞳 | 全然魅力的でない 散瞳 0.4 0 陞 ↓體 -0.4 最も魅力的 -0.8 映像提示後の時刻 (s) 背景輝度の操作による縮瞳生起 顔の魅力度判断への影響は?

縮瞳は顔の魅力度評価を高める

魅力度評定 4.40 (z)Λ 瞳孔径 4.63 映像提示後の時刻 (s)

縮瞳と顔の魅力度評価の間に相互作用があることを発見

#### 関連文献

[1] H.-I. Liao, H. Fujihira, S. Yamagishi, Y.-H. Yang, S. Furukawa, "Seeing an auditory object: Pupillary light response reflects covert attention to auditory space and object," *Journal of Cognitive Neuroscience*, Vol. 35, No. 2, pp. 276-290, 2023. [2] H.-I. Liao, M. Kashino, S. Shimojo, "Attractiveness in the eyes: A possibility of positive loop between transient pupil constriction and

facial attraction," Journal of Cognitive Neuroscience, Vol. 33, No. 2, pp. 315-340, 2021.

### 連絡先

リャオ シンイ (Hsin-I Liao)

人間情報研究部 感覚表現研究グループ