

大石康智 (NTT CS研)

～ 2009年3月 名古屋大学 大学院情報科学研究科 武田研究室

2009年4月 ～ NTT コミュニケーション科学基礎研究所@厚木
メディア情報研究部 メディア認識研究グループ

統計的機械学習に基づく音の表現情報解析



★ 音符



★ 歌詞

きらきら ひかる
おそらの ほしよ



★ うまさ

響きのある声質, 装飾,
ダイナミクス (意識的に
制御できるもの)



★ らしさ

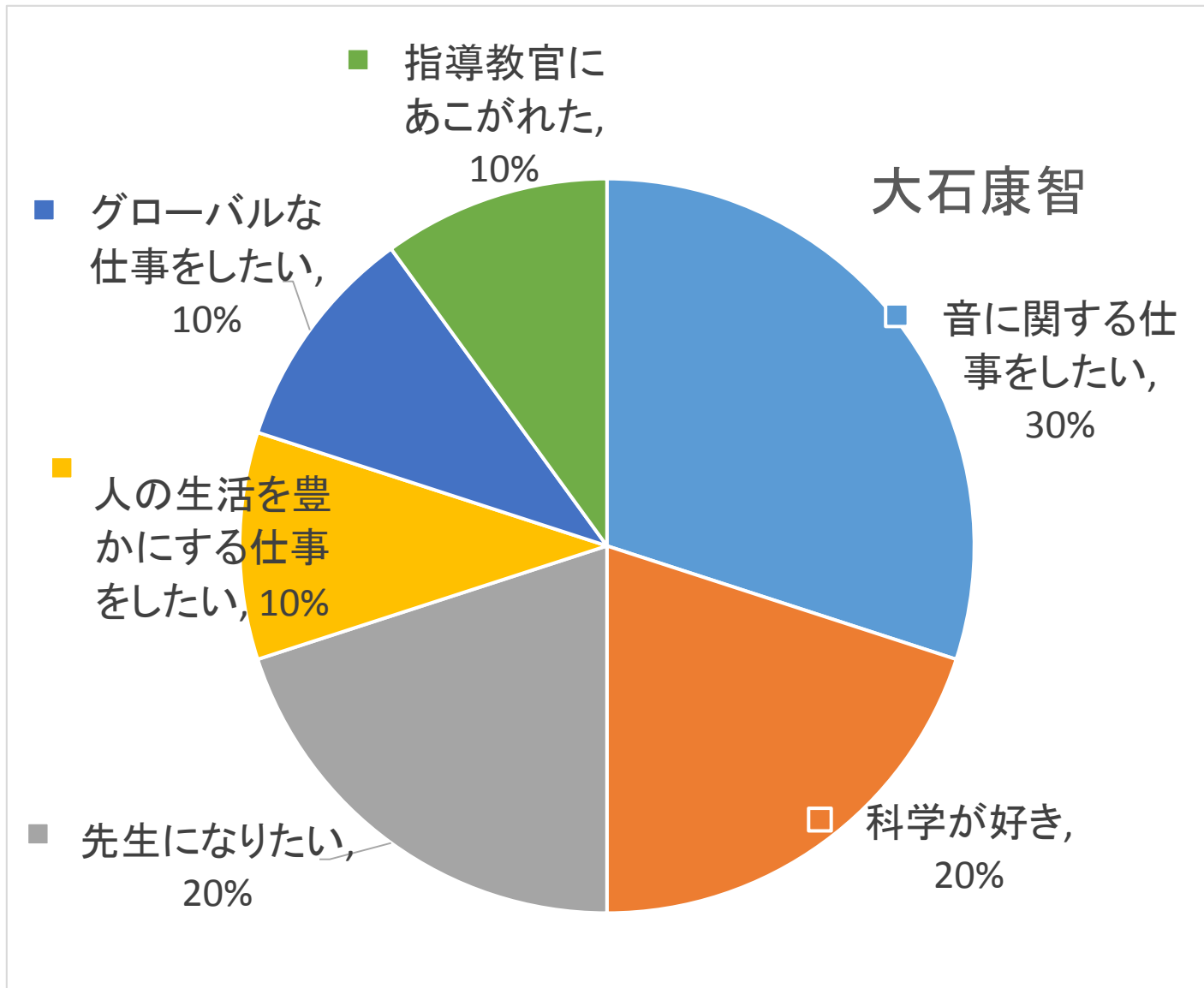
身体的・心理的な制約のため,
意識的に制御できないもの



雑音とみなされがち

「うまさ」「らしさ」に起因する発声の物理的特性を考慮し,
大量データから表現情報の学習・認識・合成・探索を目指す

博士に進学した理由



学位取得は終わりでなく、「はじまり」

◆ D1:不安

- 友達はみんな社会人
- 先行きが見えない不安
- 一日中研究室にいる
- 産総研で実習
(多くの人と運命的な出会い)

◆ D2:転機

- 論文の採択
- 学術振興会特別研究員DC2の採用
- SIGMUSベストプレゼンテーション賞
- KDDI研究所で実習
- NTT CS研で実習
- 山下記念賞

◆ D3:順調

- 学振特別研究員DC2
- 就職先の決定

◆ 入社:不安

- 実務研修
- 入院・手術
- 企業の研究所とは

